

SUPERVISOR TO ATTACH
PROCESSING LABEL HERE

--	--	--	--	--	--	--	--	--

Write your **student number** in the boxes above.

Letter

German

Question and Answer Book

VCE Examination – Tuesday 19 November 2024

- Reading time is **15 minutes**: 3.00 pm to 3.15 pm
- Writing time is **2 hours**: 3.15 pm to 5.15 pm

Approved materials

- Any printed monolingual and/or bilingual dictionary in one or two separate volumes

Materials supplied

- Question and Answer Book of 24 pages

Instructions

- You may consult dictionaries during reading time and also during the examination.
- Write all your responses in the spaces provided in this Question and Answer Book.
- The spaces provided give you an idea of how much you should write.

Students are **not** permitted to bring mobile phones and/or any unauthorised electronic devices into the examination room.

Contents	pages
Section 1 – Part A (1 question, 10 marks)_____	3
Part B (1 question, 10 marks)_____	4–5
Section 2 – Part A (1 question, 20 marks)_____	6–9
Part B (1 question, 15 marks)_____	10–14
Section 3 (1 of 4 questions, 20 marks)_____	16–20
Assessment criteria _____	21

This page is blank.

Do not write in this area.

Section 1

Part A – Listening and responding in English

Instructions for Text 1, Question 1

- You will hear one text. The text will be played twice. There will be a short break between the first and second playings of the text. You may make notes at any time.
- Listen carefully to the text and then answer the questions in **ENGLISH**.
- All responses **must** be based on the text.

Text 1

Answer the following questions in **ENGLISH**.

Responses in the wrong language will **not** receive credit.

Question 1 (10 marks)

- a. What does Chloe want to do today? 2 marks

- b. Why is there a problem for Chloe? 2 marks

- c. What is special about Sundays in Austria? 3 marks

- d. What do Chloe and Felix plan to do instead on Sunday? 3 marks

Write your notes here. Notes will **not** be assessed.

Do not write in this area.

Section 2

Part A – Reading, listening and responding in English

Instructions for Texts 3A and 3B, Question 3

- You have five minutes to read Text 3A.
- At the end of the five minutes, Text 3B, a listening text, will be played. The text will be played twice. There will be a short break between the first and second playings of the text. You may make notes at any time.
- Answer the questions in **ENGLISH**.
- Questions may relate to **either** Text 3A **or** Text 3B, **or** to both texts.
- All responses **must** be based on the texts.

Text 3A

Künstliche Intelligenz im Klassenzimmer

Traditionell präsentieren und erklären Lehrer:innen Fakten, Ideen und Zusammenhänge; Schüler:innen hören zu, üben das Gelernte, und bereiten sich so für die Prüfungen vor. So kennen wir die Schule.

Seit kurzem gibt es auch in deutschen Klassenzimmern eine neue Realität: Künstliche Intelligenz, oder kurz KI. Schulen müssen sich auf diese großen Veränderungen einstellen: Schüler:innen müssen lernen, wie sie die Technologie verantwortungsbewusst nutzen können. Lehrer:innen müssen sie dabei unterstützen – und lernen, wie sie mit KI besser unterrichten.

Viele Schüler:innen verlassen sich heute schon auf KI. Zum Beispiel liefern die Programme Vorschläge für eine gute Struktur, wenn man einen Aufsatz schreiben soll. Man bekommt immer eine Antwort, besonders wenn man gerade nicht im Klassenzimmer nachfragen kann. Diese Antwort muss man dann allerdings noch selbst überprüfen, denn nicht immer liefert KI logische Antworten.

Auch für Lehrer:innen ist KI interessant, denn die Technologie kann für den Unterricht genutzt werden. Sie kann Impulse für die Themenplanung geben und in Sekunden einen Text komplett mit Fragen und Antworten produzieren. Außerdem macht KI Vorschläge für Tests und Klassenarbeiten.

Woher weiß man aber, ob Schüler:innen einen Text selbst geschrieben haben oder ob sie KI verwendet haben? Auf jeden Fall müssen sie den Einsatz von KI klar markieren, damit die Prüfer sehen können, was die Schüler:innen selbst geleistet haben und wo KI geholfen hat.

You may make notes in this space for Text 3A and Text 3B. These notes will **not** be assessed.

Do not write in this area.

Write your responses to **Question 3** on the following pages.

Texts 3A and 3B

- Answer the following questions in **ENGLISH**.
- Responses in the wrong language will **not** receive credit.

Question 3 (20 marks)

a. Which demands does the arrival of AI put on students and teachers?

3 marks

b. How do students and teachers use AI according to both texts?

7 marks

Students	Teachers
1.	1.
2.	2.
3.	
4.	
5.	

Write your notes here. Notes will **not** be assessed.

Do not write in this area.

Do not write in this area.

c. Which **two** questions was the experiment aiming to answer? 2 marks

Write your notes here. Notes will **not** be assessed.

d. Identify the **three** individual steps of the initial class experiment, as well as the result. 4 marks

e. Identify **two** ways in which the class improved their experiment when they repeated it. 2 marks

f. Which **two** suggestions have been provided in the texts to avoid potential issues in assessments? 2 marks

Part B – Reading and responding in German**Instructions for Text 4, Question 4**

- Read the text and then answer the question in approximately 150 words in **GERMAN** on pages 13 and 14.
 - Your response **must** be based on the text.
 - Answer the question in complete sentences in **GERMAN**.
 - Responses in the wrong language will **not** receive credit.
-

Text 4**Notizen meines Vortrags über Hildegard von Bingen****Biographie**

- geboren 1098 (= Mittelalter)
- adelige Familie mit viel Einfluss und Macht
- ins Kloster mit acht Jahren, dann mit 15 Nonne (und später Leiterin des Klosters)
- gestorben 1179

Bedeutung

- Autorin, Musikerin, Komponistin und Wissenschaftlerin – total vielseitig:
 - Musik: Komposition von Hymnen und Gesängen, sowie die erste Oper
 - Religion: unter anderem drei Bücher, mit prophetischen Visionen von Gott
 - Beratung: Ratschläge für alle, die Hilfe brauchten – sogar für den Papst
 - Naturheilkunde: Tipps für Behandlung von Krankheiten, mit Kräutern und Heilpflanzen und Rezepten
 - Kosmologie: wie funktioniert unser Universum
 - sehr imposante und große Frau (1,88 m)
 - selbstbewusst, intelligent und entschlossen (fast wie eine moderne Frau, nicht typisch Mittelalter!)
 - viel Einfluss auf Menschen ihrer Zeit – für eine Frau im 12. Jahrhundert sehr ungewöhnlich
 - trotzdem: Kind des Mittelalters; denn: ihre Visionen von Gott = Basis für alle Aktivitäten
 - Unterstützung durch den Papst damals (Eugen III) – sehr wichtig (besonders als Frau)

Text 4 – continued**Heute/im 21. Jahrhundert**

- bekannt für ihre Musik (hört man in klassischen Radiosendungen)
- und Naturheilkunde und ihre Rezepte
- darum: Hildegard von Bingen auch im 21. Jahrhundert immer noch beliebt
- heiliggesprochen durch Papst Benedikt XVI im Jahr 2012

Due to copyright restrictions,
this material is not supplied.

Question 4 (15 marks)

You are on a student exchange in Bingen in Germany and have just attended a great lecture on Hildegard von Bingen. You have taken notes and have been given a picture of Hildegard von Bingen.

Drawing on these notes and the picture, write an email to your German teacher, Frau Schuster, to persuade her to celebrate Hildegard von Bingen in the school during International Women's Week.

Sie sind im Rahmen eines Schüleraustauschs in Bingen in Deutschland und haben gerade einen tollen Vortrag über Hildegard von Bingen gehört. Sie haben sich Notizen gemacht und ein Bild von Hildegard von Bingen bekommen.

Schreiben Sie auf der Grundlage dieser Notizen und des Bildes eine E-Mail an Ihre Deutschlehrerin, Frau Schuster, um sie davon zu überzeugen, Hildegard von Bingen in der Schule während der Internationalen Frauenwoche zu feiern.

You may make notes in this space. These notes will **not** be assessed.

Do not write in this area.

Write your response to **Question 4** on the following pages.

Do not write in this area.

This page is blank.

Section 3

Writing in German

Instructions for Questions 5–8

- Answer **one** question in 200–300 words in **GERMAN**.
 - Responses in the wrong language will **not** receive credit.
 - Space is provided on page 17 to make notes. These notes will **not** be assessed.
-

Question 5 (20 marks)

You took part in a project to support the elderly and decided to inform your peers of your experience. Write the script for a speech to be delivered during a school assembly. To help your audience understand what was involved, explain the scope, purpose and goals of the project.

Sie haben an einem Projekt zur Unterstützung älterer Menschen teilgenommen und beschlossen, Ihre Mitschüler:innen über Ihre Erfahrungen zu informieren. Schreiben Sie das Skript für eine Rede, die Sie während einer Schulversammlung halten. Erläutern Sie den Umfang, den Zweck und die Ziele des Projekts, damit Ihre Zuhörer:innen verstehen, worum es geht.

OR

Question 6 (20 marks)

Modern-day devices enable us to access all kinds of entertainment, for example podcasts and video clips, anywhere and anytime.

Write an evaluative report for a German-language student magazine on the advantages and disadvantages of this development.

Moderne Geräte ermöglichen es uns, jederzeit und überall auf alle Arten von Unterhaltung zuzugreifen, zum Beispiel auf Podcasts und Videoclips.

Bewerten Sie die Vor- und Nachteile dieser Entwicklung in einem Bericht für eine deutschsprachige Schülerzeitung.

OR

Question 7 (20 marks)

You registered for a charity run and have been training for it over the past four weeks. Your schedule has been busy, but you have managed to fit the training into it.

Write **three** journal entries to document your experiences, including the challenges and successes.

Sie haben sich für einen Wohltätigkeitslauf angemeldet und haben in den letzten vier Wochen dafür trainiert. Ihr Terminkalender war voll, aber Sie haben es geschafft, das Training einzubauen.

Schreiben Sie **drei** Tagebucheinträge, um Ihre Erfahrungen zu dokumentieren, einschließlich der Herausforderungen und Erfolge.

OR

Question 8 (20 marks)

It was evening and the zoo had closed for the day, but you were still there.

Write an imaginative short story for a German-language children's magazine about what happened next.

Es war Abend, und der Zoo hatte für den Tag geschlossen, aber Sie waren immer noch dort.

Für eine deutschsprachige Kinderzeitschrift schreiben Sie eine Kurzgeschichte darüber, was dann passierte.

You may make notes in this space. These notes will **not** be assessed.

Do not write in this area.

Write your response on the following pages.

Assessment criteria

Section 1

Part A – Listening and responding in English

- the capacity to understand and convey general and specific aspects of texts

Part B – Listening and responding in German

- the capacity to understand general and specific aspects of texts
- the capacity to convey information and opinions accurately and appropriately

Section 2

Part A – Reading, listening and responding in English

- the capacity to understand and convey general and specific aspects of texts

Part B – Reading and responding in German

- the capacity to understand general and specific aspects of texts
- the capacity to convey information and opinions accurately and appropriately

Section 3 – Writing in German

- the capacity to demonstrate relevance, breadth and depth of content
 - the capacity to demonstrate accuracy, range and appropriateness of vocabulary and grammar
-

This page is blank.

Do not write in this area.

Do not write in this area.

This page is blank.

