

SUPERVISOR TO ATTACH  
PROCESSING LABEL HERE

--	--	--	--	--	--	--	--	--

Write your **student number** in the boxes above.

**Letter**

# French

## Question and Answer Book

VCE Examination – Wednesday 20 November 2024

---

- Reading time is **15 minutes**: 11.45 am to 12 noon
- Writing time is **2 hours**: 12 noon to 2.00 pm

### Approved materials

- Any printed monolingual and/or bilingual dictionary in one or two separate volumes

### Materials supplied

- Question and Answer Book of 20 pages

### Instructions

- You may consult dictionaries during reading time and also during the examination.
- Write all your responses in the spaces provided in this Question and Answer Book.
- The spaces provided give you an idea of how much you should write.

Students are **not** permitted to bring mobile phones and/or any unauthorised electronic devices into the examination room.

---

Contents	pages
<b>Section 1 – Part A</b> (1 question, 10 marks) _____	2–3
<b>Part B</b> (1 question, 10 marks) _____	4–5
<b>Section 2 – Part A</b> (1 question, 20 marks) _____	6–9
<b>Part B</b> (1 question, 15 marks) _____	10–13
<b>Section 3</b> (1 of 4 questions, 20 marks) _____	14–18
<b>Assessment criteria</b> _____	19

## Section 1

### Part A – Listening and responding in English

#### Instructions for Text 1, Question 1

- You will hear one text. The text will be played twice. There will be a short break between the first and second playings of the text. You may make notes at any time.
- Listen carefully to the text and then answer the questions in **ENGLISH**.
- All responses **must** be based on the text.

---

#### Text 1

Answer the following questions in **ENGLISH**.

Responses in the wrong language will **not** receive credit.

Write your notes here. Notes will **not** be assessed.

#### Question 1 (10 marks)

- a. Explain why Juliette has been invited to be on the program today. 3 marks

---

---

---

- b. Apart from living in a caravan, what does Juliette like about the circus life? 3 marks

---

---

---

---

- c. Using information from the text, compare what you would see in a circus performance today with what you would have seen in the past. 2 marks

---

---

---

Do not write in this area.

d. What led to the change in circus performances referred to in the text?

2 marks

Write your notes here. Notes will **not** be assessed.

---

---

---

---

Do not write in this area.

**Part B – Listening and responding in French**

**Instructions for Text 2, Question 2**

- You will hear one text. The text will be played twice. There will be a short break between the first and second playings of the text. You may make notes at any time.
- Listen carefully to the text and then answer the questions in complete sentences in **FRENCH**.
- All responses **must** be based on the text.

**Text 2**

Answer the following questions in complete sentences in **FRENCH**.

Responses in the wrong language will **not** receive credit.

Write your notes here. Notes will **not** be assessed.

**Question 2** (10 marks)

- a. What was Arnold Hall’s dream and what was the main difficulty in making it come true?

Quel était le rêve d’Arnold Hall et quelle a été la difficulté principale pour le réaliser ?

2 marks

---

---

---

---

- b. Explain the significance of the plane’s name.

Expliquez la signification du nom de l’avion.

2 marks

---

---

---

---

Do not write in this area.

- c. Explain the advantage and the disadvantage of the new plane for the passengers. Justify your answers.

Expliquez l'avantage et le désavantage du nouvel avion pour les passagers. Justifiez vos réponses.

4 marks

Advantage / Avantage

---

---

Disadvantage / Désavantage

---

---

- d. Why did the plane finally stop flying?  
Pourquoi l'avion a-t-il finalement arrêté de voler ?

2 marks

---

---

---

Write your notes here. Notes will **not** be assessed.

Do not write in this area.

## Section 2

### Part A – Reading, listening and responding in English

#### Instructions for Texts 3A and 3B, Question 3

- You have five minutes to read Text 3A.
- At the end of the five minutes, Text 3B, a listening text, will be played. The text will be played twice. There will be a short break between the first and second playings of the text. You may make notes at any time.
- Answer the questions in **ENGLISH**.
- Questions may relate to **either** Text 3A **or** Text 3B, **or** to both texts.
- All responses **must** be based on the texts.

#### Text 3A

### Le tatouage en Polynésie

Le tatouage en Polynésie date de 2000 ans et il est courant à Tahiti, en Nouvelle Zélande, à Hawaï et sur l'île de Pâques.

Autrefois, comme il n'y avait pas de système d'écriture en Polynésie, le tatouage montrait les détails personnels d'un individu. On peut comparer le tatouage traditionnel à la carte d'identité. Se faire tatouer était un rite de passage, obligatoire à l'âge adulte. Avoir un tatouage, c'était aussi montrer son héritage culturel.

Le tatoueur avait un statut prestigieux. Il faisait son encre lui-même avec des produits naturels, ce qui limitait le risque d'infection. Dans la culture polynésienne, le corps est considéré comme un lien entre le ciel et la terre. Par exemple, la partie supérieure du corps est associée au monde spirituel, tandis que la partie inférieure est liée au monde terrestre. Pour comprendre le sens des tatouages, il faut comprendre ce que leur emplacement sur le corps veut dire. Les tatouages sur le dos suggèrent le passé, et les tatouages à l'avant du corps évoquent l'avenir. La signification des zones des tatouages est la même dans toute la Polynésie mais chaque île a ses propres motifs.

Bien que l'art du tatouage ait été interdit par les missionnaires, la pratique du tatouage a continué à être très présente et a beaucoup évolué. En 1980, la pratique traditionnelle du tatouage a été interdite à cause du risque d'infection. Mais maintenant, le tatouage est permis. Cependant, il y a des règles d'hygiène strictes, comme la stérilisation des outils.

De nos jours, en Polynésie, avoir un tatouage reste pertinent.

You may make notes in this space for Text 3A and Text 3B. These notes will **not** be assessed.

Do not write in this area.

Write your responses to **Question 3** on the following pages.

**Texts 3A and 3B**

- Answer the following questions in **ENGLISH**.
- Responses in the wrong language will **not** receive credit.

**Question 3** (20 marks)

a. In the practice of tattooing, what is common to all the islands of Polynesia and what is different? 2 marks

---

---

---

b. According to the article, explain the location of the two positions for tattoos on the body that are linked to time. 2 marks

---

---

---

c. What reasons does Dr Dupont give for people changing their minds after getting a tattoo? 2 marks

---

---

---

d. What does Dr Dupont suggest that Pierre do before getting a tattoo? 4 marks

---

---

---

---

---

Write your notes here. Notes will **not** be assessed.

Do not write in this area.

- e. Changes to tattooing practices have resulted in both positive and negative outcomes. List an example of each using information from both texts. 2 marks

---



---



---



---

Write your notes here. Notes will **not** be assessed.

- f. Complete the table below with reasons for getting a tattoo in Polynesia and reasons why Pierre wants to get a tattoo. 6 marks

Reasons for getting a tattoo in Polynesia	Pierre's reasons for getting a tattoo

- g. In what way does Pierre's decision to get a tattoo differ from the decision made in traditional Polynesian society? Use information from both texts in your answer. 2 marks

---



---



---

Do not write in this area.

**Part B – Reading and responding in French****Instructions for Text 4, Question 4**

- Read the text and then answer the question in approximately 150 words in **FRENCH** on pages 12 and 13.
- Your response **must** be based on the text.
- Answer the question in complete sentences in **FRENCH**.
- Responses in the wrong language will **not** receive credit.

**Text 4****Tahiti, une destination tropicale à vous couper le souffle****Le charme des îles dès votre arrivée**

Vous apprécierez l'hospitalité chaleureuse des habitants vous accueillant avec un collier de fleurs, accompagnée de chants au ukulélé, pour vous imprégner de l'atmosphère festive et conviviale de Tahiti.

**Le choix idéal pour vos prochaines vacances**

Vous serez ébloui par Tahiti et ses îles, avec des plages de sable doré, dotées d'une nature luxuriante. Il y a des paysages magnifiques qui ont influencé de grands artistes tels que Gauguin et Jacques Brel. Découvrez ce joyau paradisiaque en prenant part à des expériences inoubliables, grâce à un mélange de cultures et de balades originales.

**Les activités – vous serez gâté par le choix**

Nous vous proposons une sélection d'activités qui satisfera toutes vos envies. D'abord si vous aimez la nature, les randonneurs ont l'embarras du choix avec une variété de sentiers à travers les vallées, les cascades et les montagnes. Ensuite, explorez les lagons qui offrent des activités nautiques comme la plongée sous-marine et la planche à voile. Pour finir, tentez l'ascension du Mont Teurafaatiu pour une vue imprenable. Dépaysement garanti !



**Location de pirogue**

**Text 4 – continued****Découvrir la vie et la culture traditionnelle des îles**

Assistez à un spectacle de danses tahitiennes au son des tambours. Goûtez les plats typiques comme le poulet à la noix de coco. Écoutez les conteurs de mythes tahitiens à la Maison de la Culture, visitez une ferme perlière avec son savoir-faire artisanal, ou encore immersez-vous dans la vie locale au marché de Papeete.

**Le paradis mais ...**

Attention, car Tahiti, ce sont aussi les moustiques et les coups de soleil. Donc partez préparé !

**Question 4** (15 marks)

You recently read a travel brochure about Tahiti. You have decided to go there on holidays with your best friend. On your return, you write a personal post for the readers of your travel blog, in which you write about your experiences. Use information from the text and the photograph in your response.

Vous avez récemment lu une brochure de voyage sur Tahiti. Vous décidez d'y aller en vacances avec votre meilleur(e) ami(e). A votre retour, vous écrivez un post personnel pour les lecteurs de votre blog de voyage, dans lequel vous racontez vos expériences. Utilisez les informations du texte et de la photo dans votre réponse.

You may make notes in this space. These notes will **not** be assessed.

Write your response to **Question 4** on the following pages.





## Section 3

### Writing in French

#### Instructions for Questions 5–8

- Answer **one** question in 200–300 words in **FRENCH**.
  - Responses in the wrong language will **not** receive credit.
  - Space is provided on page 15 to make notes. These notes will **not** be assessed.
- 

#### Question 5 (20 marks)

As part of a school project, you have decided to deactivate all your social media for one month. At the end of the month, you write an article for your school newsletter evaluating the positive and the negative impacts of social media on teenagers.

Comme vous faites partie d'un projet dans votre école, vous avez décidé de vous déconnecter des réseaux sociaux pour un mois. A la fin du mois, vous écrivez un article pour le bulletin d'information de votre école dans lequel vous évaluez les effets positifs et négatifs des réseaux sociaux chez les adolescents.

OR

#### Question 6 (20 marks)

Your school has established a program to reduce waste. Write the text for an informative speech to be delivered to a youth conference in which you describe your school's achievements so far and what your school is still doing now.

Votre école a établi un programme pour réduire le gaspillage. Vous devez écrire le texte d'un discours informatif pour une conférence pour les jeunes dans lequel vous décrivez ce que votre école a accompli jusqu'ici et continue à faire.

OR

#### Question 7 (20 marks)

Write an imaginative short story to entertain your younger brothers and sisters. The story will tell the adventures of the main character, whom you will create, and their pet, who has unexpected talents.

Ecrivez une histoire courte imaginative pour amuser vos jeunes frères et sœurs. L'histoire va raconter les aventures du personnage principal, que vous allez créer, et leur animal de compagnie, qui a des talents inattendus.

OR

**Question 8** (20 marks)

You are in Year 12 and you have received an email from a French friend who has just finished the Baccalauréat in France. Your friend doesn't know what to do after the Baccalauréat and you send an email to invite and convince them to spend a few weeks at your place in Australia. Your email will persuade your friend that this experience will be beneficial.

Vous êtes en Terminale et vous avez reçu un mail d'un(e) ami(e) français(e) qui vient de passer le Baccalauréat en France. Votre ami(e) ne sait pas que faire après le bac et vous envoyez un mail pour inviter et convaincre votre ami(e) de passer quelques semaines chez vous en Australie. Votre mail persuadera votre ami(e) que cette expérience sera bénéfique.

You may make notes in this space. These notes will **not** be assessed.

Do not write in this area.

Write your response on the following pages.







## Assessment criteria

### Section 1

#### Part A – Listening and responding in English

- the capacity to understand and convey general and specific aspects of texts

#### Part B – Listening and responding in French

- the capacity to understand general and specific aspects of texts
- the capacity to convey information and opinions accurately and appropriately

### Section 2

#### Part A – Reading, listening and responding in English

- the capacity to understand and convey general and specific aspects of texts

#### Part B – Reading and responding in French

- the capacity to understand general and specific aspects of texts
- the capacity to convey information and opinions accurately and appropriately

### Section 3 – Writing in French

- the capacity to demonstrate relevance, breadth and depth of content
  - the capacity to demonstrate accuracy, range and appropriateness of vocabulary and grammar
-

