

SUPERVISOR TO ATTACH
PROCESSING LABEL HERE

--	--	--	--	--	--	--	--	--

Write your **student number** in the boxes above.

Letter

Korean First Language

Question and Answer Book

VCE Examination – Thursday 7 November 2024

- Reading time is **15 minutes**: 3.00 pm to 3.15 pm
- Writing time is **2 hours**: 3.15 pm to 5.15 pm

Approved materials

- Any printed monolingual and/or bilingual dictionary in one or two separate volumes

Materials supplied

- Question and Answer Book of 20 pages

Instructions

- You may consult dictionaries during reading time and also during the examination.
- Write all your responses in the spaces provided in this Question and Answer Book.
- The spaces provided give you an idea of how much you should write.

Students are **not** permitted to bring mobile phones and/or any unauthorised electronic devices into the examination room.

Contents	pages
Section 1 (1 question, 20 marks) _____	2–5
Section 2 (1 question, 20 marks) _____	6–11
Section 3 (1 of 2 questions, 25 marks) _____	12–16
Assessment criteria _____	17

Section 1 – Reading, listening and responding

Instructions for Texts 1A and 1B, Question 1

- This section consists of a reading text, Text 1A, and a related listening text, Text 1B.
- Text 1B will be played twice, with a short break between each playing.
- You may make notes in the space provided at any time. These notes will **not** be assessed.
- Answer the questions in **KOREAN**. Questions may relate to **either** Text 1A **or** Text 1B, **or** to both texts.
- Your responses **must** be based on the texts.

Text 1A

익선동 탐방

차가 들어갈 수 없는 좁은 골목길마다 오밀조밀 늘어선 한옥들이 100년 전 거리 모습을 그대로 간직하고 있었다. 상전벽해¹나 다름없는 서울에서 익선동 한옥 마을은 10년이면 강산도 변한다는 속담을 무색하게 했다. 주로 고관대작들이 살았던 중대형 규모의 한옥들이 모인 북촌 한옥 마을보다 규모가 작고 낮은 데다 큰 길에서 잘 보이지 않았다. 그래서 2004년에 재개발이 추진되었지만, 14년 만에 해제되어 서울의 마지막 한옥밀집지역으로 지정되었다.

비록 방치된 것처럼 보이지만, 지하철 1, 3, 5호선이 만나는 교통의 요지에 위치한 익선동 한옥 마을은 요즘 젊은이들의 ‘핫플’로 통한다. 평일인데도 사회관계망서비스에 사진이나 동영상 올리느라 인산인해를 이룬 이들이 단지 내국인에만 국한된 것은 아니었다. ㄱ자, ㄴ자, ㄷ자 형태의 한옥은 대문을 활짝 열어 다양한 즐길 거리와 볼거리, 놀거리들을 제공하는 등 시대와 환경에 맞게 변신하여 전통 계승과 더불어 관광지로도 거듭났다. 전통 한옥에 비해 땅이 좁아 길에 맞닿은 담장에 설치된 격자 무늬 유리 창문을 열면 1924년의 경성으로 빨려 들어갈 것 같은 환상을 자극하는 것이 인기의 비결이라는 생각이 들었다. 게다가 처마에 함석 차양을 달아 비와 햇볕을 차단하는 현대적인 기능성 가옥의 면모가 도시형 한옥의 특징을 더해 주고 있었다. 과거와 현대가 어우러져 이루 말할 수 없이 매력적이었다.

10년 전부터 전통 찻집을 운영하고 있다는 한 중년의 사장은 한옥이 사업 목적에 따라 개량되는 것은 불가피한 시대의 요구라고 했다. 그러나, 전무후무한 한옥 거리만큼은 주변의 상인들과 함께 지켜내겠다는 포부를 피력했다. 일제강점기 일본인들이 경성의 땅을 차지하는 것을 막기 위해 한옥 단지를 건설하여 조선의 경제적 자립에 이바지했던 정세권처럼, 그들은 역사와 문화, 그리고 자신들의 정체성을 삶과 직업을 통해 계승하고 있었다.

[여행이의 블로그]

¹세상일의 변천이 심함을 비유적으로 이르는 말.

You may make notes in this space for Text 1A and Text 1B. These notes will **not** be assessed.

Do not write in this area.

Write your responses to **Question 1** on the following pages.

Question 1 (20 marks)

a. 익선동 한옥 마을을 건설한 목적을 설명하시오.

2 marks

b. 오늘날의 익선동 한옥 마을이 지닌 독특한 특징을 서술하시오.

4 marks

c. 정세권이 건축한 도시형 한옥의 특징을 기술하시오.

6 marks

Do not write in this area.

Section 2 – Reading, listening and creating text

Instructions for Texts 2A and 2B, Question 2

- This section consists of a reading text, Text 2A, and a related listening text, Text 2B.
- You have three minutes to read Text 2A. At the end of the three minutes, Text 2B, the listening text, will be played twice. There will be a short break between each playing.
- You may make notes in the space provided at any time. These notes will **not** be assessed.
- Answer the question in approximately 800 *cha* in **KOREAN**.
- Your response **must** be based on both texts.

Text 2A

[e스포츠 종주국에서 글로벌 주도국으로]

1990년대 피시방의 시대가 열리면서 실시간 전략게임과 1세대 프로그래머들이 등장하였고, 온·오프라인 대회 개최로 게임중독과 같은 부정적인 견해도 불구하고 온라인 게임은 이스포츠(이하 e스포츠)로 자리잡았다. 그 후, e스포츠는 정보화 정책의 핵심 업종으로 선정되어 국가적인 지원과 관심의 대상이 되었으며, 스마트폰의 보급과 모바일 게임의 대중화에 힘입어 2018년에 시장 규모가 국내는 1,000억 원이 넘었고, 글로벌은 1,350억 달러에 이르렀다. 아울러 e스포츠는 신체 활동 중심으로 인식되던 스포츠의 개념을 두뇌 활동으로 확장시키는 단계에 도달해 있다.

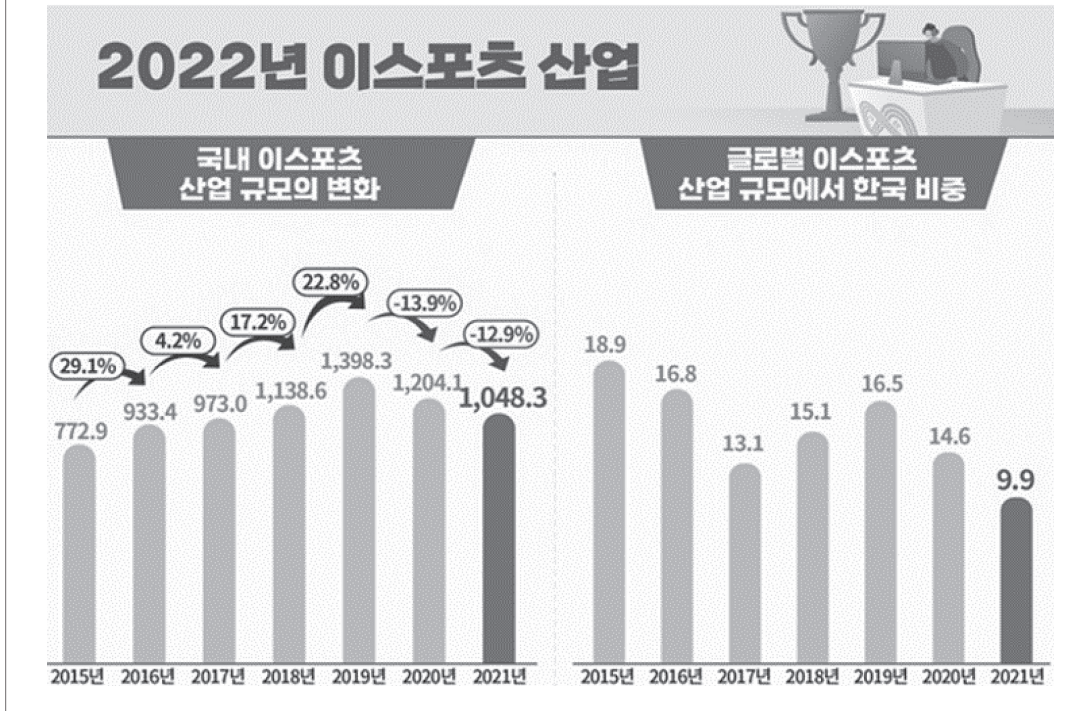
이러한 추세 속에 e스포츠가 정식 종목으로 채택된 2022 항저우 아시안 게임에서 대한민국 선수들은 금메달 2개, 은메달 1개, 동메달 1개를 획득하였고, 특히 리그 오브 레전드 종목 우승팀은 e스포츠 사상 첫 병역특례 대상자들이 되었다. 이와 같이 눈부시게 발전해 온 e스포츠는 전세계인들이 즐기는 스포츠로서의 인기를 구가하였다,

한편 기성세대들에게 아직은 다소 생소한 월드 챔피언십 결승전이 열린 고척 스카이돔에는 수많은 팬들이 집결했다. e스포츠 사상 첫 거리 응원이 열린 광화문 광장에는 4개의 대형 스크린이 설치되어 2002 한일 월드컵 붉은 악마의 응원 열기를 방불케 하였다. 이번 월드 챔피언십이 진행되는 동안 전세계 4억 명이 온라인으로 관전하였고, 특히 결승전 경기는 동시 접속자 1억 명을 기록하며 그 위상을 만천하에 드러냈다,

Text 2A – continued

이처럼 e스포츠의 새로운 위상 변화를 맞이하여 국내 게임 산업계는 그동안 게임의 역기능에 초점을 맞추어 온 기성세대들의 여론과 언론의 입장에 변화가 일어날 것을 기대하고 있다. 나아가 단순한 게임 산업이라는 울타리를 넘어서 엔터테인먼트 산업으로 확산될 뿐 아니라 장차 올림픽의 정식 종목으로 채택되는 가능성에 대해서도 큰 기대를 걸고 있다.

월간 <게임> 김어진 기자



Source (image): kocca.kr

Do not write in this area.

You may make notes in this space for Text 2A and Text 2B. These notes will **not** be assessed.

Do not write in this area.

Write your response to **Question 2** on the following pages.

Do not write in this area.

This page is blank.

Section 3 – Writing in Korean

Instructions for Questions 3 and 4

- Answer **one** question in approximately 1100 *cha* in **KOREAN**.
- Space is provided on the following page to make notes. These notes will **not** be assessed.

Question 3 (25 marks)

최근 수출 1조원을 돌파하며 한국의 라면 제품이 전 세계적으로 큰 인기를 얻고 있다. 당신은 학교 요리 동아리 회장이다. 조회 시간에 ‘한국 라면’에 대한 자신의 개인 경험을 발표할 원고를 쓰시오.

OR

Question 4 (25 marks)

문화체육관광부에서 웹툰 국제공모전을 주최한다. 아래는 공모전에 참가하는 당신이 출품하려는 작품의 한 것이다. 웹툰의 내용을 짧은 이야기로 쓰시오.



Source: lemono/Shutterstock.com

You may make notes in this space. These notes will **not** be assessed.

Do not write in this area.

Write your response on the following pages.

Assessment criteria

Section 1 – Reading, listening and responding

- the capacity to understand general and specific aspects of texts
- the capacity to identify and integrate relevant information and ideas from the texts
- the capacity to convey information accurately and appropriately

Section 2 – Reading, listening and creating text

- the capacity to identify, integrate and synthesise relevant information and ideas from the texts
- appropriateness of structure and sequence
- accuracy, range and appropriateness of vocabulary and grammar (including punctuation and, where relevant, script)

Section 3 – Writing in Korean

- relevance, breadth and depth of content
 - appropriateness of structure and sequence
 - accuracy of vocabulary and grammar (including punctuation and, where relevant, script)
 - range and appropriateness of vocabulary and grammar
-

This page is blank.

Do not write in this area.

Do not write in this area.

This page is blank.

